

ZXFK 人物 兰梦宁

2016年中秋节前夕,在合川区文联的组织下,诗词楹联书法爱好者们沿嘉陵江岸攀登钓鱼城景区采风创作。拾级而上,绝壁凌空,题刻众多,其中便有陈毅同志的题诗。“陈毅曾经来过合川?待了多久?有些啥故事?”带着疑问,在随后的日子里,笔者接连走访了区委史志办、档案馆,才知晓陈毅在合川待过四个月时间,演绎了一段颇具传奇色彩的革命故事。今择其二,以飨读者。

陈毅在合川

恢复《武力与民众》

1926年,当时为国民革命军第28军第三师师长的陈书农受命驻防合川。1926年12月26日下午,陈毅搭乘民生公司小客轮到达合川。随后,他用陈仲弘之名在陈书农部以政治部组织科长名义做工会、群众及学生的革命宣传工作。

1927年2月初,师部政治部召开工作会议,陈毅提出要健全和改进学生会、工会、农会、商会,恢复已停办的不定期宣传刊物《武力与民众》。三师防地有合川、武胜、铜梁、大足、璧山五县,共300多万人口,而部队只有1万人。陈毅认为,如果部队与五县民众正确联合,就会有无穷的力量。

会后,刊物得到恢复,每10天一期。陈毅在《武力与民众》上倾注了大量心血,不仅亲自写了复刊词,还组织共产党人自己撰稿、自己付印、自己发行,工作作风令陈书农钦佩不已,也得到了他们的信任和尊重。从创刊到停刊,《武力与民众》在写、编、印、发的事前事后,从来不敢送政治部主任或副主任审核,但每期刊登的文章,都成为驻合三师对下级军官定期召开的“精神讲话”的学习教材。此外还普发给五县的中学作为政治宣传材料,政治影响深远,一期出刊多时可达1000余份。

登钓鱼城吟诗

1927年2月间,陈毅和政治部的几个同事游了钓鱼城。他们从管驿门渡嘉陵江,沿八角亭经小白塔上山,沿途田园春色风光诱人。到了钓鱼山上,看了护国寺的石碑,知道蒙古大汗蒙哥被据守钓鱼城的南宋军民炮轰在山下,大家都不胜感慨,觉得宋末英雄又何必陆秀夫、张士杰、文天祥,驻守钓鱼城的王坚、张珏并不亚于他们。陈毅赞叹守军的民族气节,沉默了半晌后随口吟了一首诗:

钓鱼城何处?遥望一高原。壮烈英雄气,千秋尚凛然。

该诗以设问起笔,紧接着形象生动地勾勒出钓鱼城的巍峨雄姿,为下句烘托壮烈的气氛,让人眼前出现那悲壮的战斗场面,从而引出“壮烈千秋气,千秋尚凛然”的赞歌。这两句并不是他的原创,而是化用唐朝著名诗人刘禹锡吊古之名作《蜀先主庙》的前两句:“天地英雄气,千秋尚凛然”。这更显示出陈毅对英雄的崇敬,对钓鱼城的赞美,表明他在当时黑暗笼罩下仍满怀壮志豪情,也彰显了一位伟大革命家的豪迈气概和渊博知识,以及他对革命未来的期盼、对希望的呼喊。

因革命工作需要,1927年4月2日下午,陈毅离开合川,随后赶往重庆,奔赴更广阔的革命大舞台。

ZXFK 文史 一叶 东方

有“县志癖”的王梦庚

白市驿自明清时期设驿站,商贾云集,素有“白日场”之称。在这里,至今流传着“二王”写诗的故事。清代巴县知县王尔鉴、重庆知府王梦庚,他们一前一后写了白市驿。

王尔鉴喜欢在崖洞上题诗,有一次他出发去白市驿,却因为佛图关的摩崖上刊刻诗词,耽误到暮色降临,只好猛赶五十里夜路。路上仆仆嘲笑,轿夫嗔怪,但他却悠闲地欣赏沿途风光。《自佛图关夜行白市驿》中“时断时续听溪声,若隐若现看云树”,就写出了他一路所见的美景和怡然自得的心境。而王梦庚则在《白市驿》一诗中直书晴空下的古镇景色:“迢迢征程近,崎岖驿路重。成周巴子国,季汉蜀王封。新涨渝江阔,晴阳远黛浓。涂山何处是,禹迹秀灵钟。”

据《新津县志》记载,王梦庚勤于政事,没有辜负“尔尔尔,民脂民膏”。《健为县志》收录有王梦庚所作的《重修万福桥记》,从中可以看出他是务实和为民的一个好官。王梦庚为健为人怀念的主要原因,是他对健为(今隶属四川乐山市)文化的贡献。一是他诲人不倦、奖掖后学,“尤勤课士,月三试于署,亲加评阅,诸生环侍如师弟然”。他每月三次在健为县衙考课县内的莘莘学子,督促他们精进学业,进步成长。健为文风昌盛,与王梦庚的勤于教导不无关系。

二是续成县志。兴于嘉庆十八年(1813年),成于二十一年的嘉庆版《健为县志》由王梦庚主修并作序。这部县志,校勘精审,刻版优良,全书共有卷首和十卷正文,分别是图考志、方輿志、建置志、食货志、祀典志、官师志、选举志、人物志、艺文志、丛谈志。值得注意的是,这部嘉庆版《健为县志》就是在王梦庚来健为当年就开始编纂的。他刚一上任,就把修志提上议事日程,而且亲力亲为,可见他是把编纂县志当成了一件大事来做。

道光二十二年(1842年),王梦庚因政绩突出擢升重庆知府。甫一到任,马上下令属下各县收集资料,由自己主修,寇宗主撰完成了道光《重庆府志》九卷。

但令人遗憾的是,这位有着“志癖”的“王知府”却没有见到自己亲自鉴定的《重庆府志》刊行。道光二十三年(1843年)六月,仅署理重庆知府一年之久,王梦庚就因病去世了。而由他主修的这部《重庆府志》是清朝整个重庆府唯一的府志,其价值自然不言而喻。

ZXFK 史讯

巴南: 启动《改革记事》征编

近日,为进一步打造政协文化品牌,巴南区政协组织召开了专题文史工作会,以会议为契机,以培训为抓手,安排部署了十四届区政协文史资料《改革记事》征编工作。

据悉,十三届巴南区政协征集文史资料400余份,先后编辑出版发行了22辑《古镇丰盛》,23辑《巴南文化史话》,并再版了《杨沧白传》。(王 艳)



杨耀健

桐君阁 百草吐艳

1 先声夺人打广告

巴县(今重庆渝中区母城)商人许建安,早年销售除鸡片烟膏丸,获得暴利,成为大富翁。1907年,他拨出一万两白银,创办“桐君阁熟药厂”。所谓熟药,指经过加工炮制的中药材。门店设在鱼市口(今解放东路),房屋高大,装修富丽堂皇。他一方面高薪招揽药师技工,一方面派人到全国各地采购上等药材、珍禽异兽,用以制药。

当时重庆城内已有大小中药店铺上百家,其中包括已有200年历史的熊长泰、伍舒芳两家老店,还有实力雄厚的广东帮药店壶中春。桐君阁要想一炮打响,必须出奇制胜。许建安深谋远虑。他布置店堂时,叫人在注目的门厅悬挂金字对联:“修合虽无人见,诚心自有天知”,同时委托加工仿单,即纸质广告,四周有松鹤延年图案,中间是药名、性能、效用,药店堂号、地址等内容。桐君阁打广告,在重庆属于开创先河者。

1908年11月,桐君阁开张,鼓乐喧天,大排宴席。但凡路人来看热闹,伙计就会向他们散发仿单,热情介绍。那天正遇巴县衙门处决罪犯,许建安趁机派人置办香烛纸马,到刑场敬神挂牌,扩大影响。民众一传十,十传百,满城争说桐君阁。

开办初期,桐君阁每年冬季当众宰杀一只梅花鹿,制作“全鹿丸”一批,彰显药材高档;从江西太和县购买的白丝毛乌鸡,也当众宰杀,制作“乌鸡白凤丸”,以示正宗。这些做法,起到很好的宣传效果。以至于坊间流传:“要买好药,就去桐君阁。”

2 真材实料创名牌

许建安有抱负,一开始就以北京同仁堂、杭州庆余堂、广州陈李济、汉口叶开泰为标杆,争创一流中药店。在选料上,他要求精益求精。人参必用高丽参,鹿茸非西藏产不用,熬制虎骨胶只挑四大骨;治疗重病的安宫牛黄丸、大活络丸、苏合香丸所需原料,均采购自广东、香港、南洋;加工方面,要求精细制作,丹、散以及芳香性药物,都用玻璃瓶包装,内附说明书,外套纸盒,美观漂亮,便于携带。

桐君阁药物真材实料,服用后疗效好,赢得口碑和市场。每天从早到晚,前来买药的顾客络绎不绝,店员接应不暇。许建安请名医陈玉书编著了《丸药提要》一书,印制20000册,凡到桐君阁买药的病家,免费赠送一册。

许建安去世后,由曾会嘉继任,发扬“货真价实,童叟无欺”传统。有一年,一艘运送药材的木船搁浅,日晒雨淋十多天,药材运到重庆多有变质,曾

会嘉下令全部焚毁。有的股东担心分红打折扣,前来劝说他将就使用,说是制成药丸后看不出,曾会嘉说,病家或许看不出,但是苍天在上,不可欺心,必须销毁。此事传出,病家对桐君阁愈加信任。该店业务蒸蒸日上,经营的成品膏、丹、丸、散有240余种,炮制饮片(煎剂)达400余种。此后经理由许建安侄儿许致君继任,他虽是外行,却尊重职工意见和建议,稳步发展,年年盈利。

4 中药行业不倒翁

1951年,桐君阁、光华、国新、胜利、亚西五家药房酝酿协商,决定合并。桐君阁资产占三分之一以上,店名定为“重庆桐君阁制药厂”,经理张鹤林,副经理陈席璋、黄荣显。此期间成品药从100多种发展到200多种。此后数年,桐君阁参加西南贸易部举办的物资交流大会,购进不少紧缺药材,同时也将参茸丸、活络丹等成药销往西藏,盈利甚多,股东皆大欢喜。

1955年按国家政策,桐君阁公私合营,走上社会主义道路。上世纪六十年代初期,企业产值1300万元,职工近300名。1987年桐君阁成为全国首批股份制试点,1996年桐君阁股票在深圳证券交易所

挂牌上市。1998年与重庆太极实业股份有限公司进行资产重组,实现优势互补,强强联合。

如今,桐君阁集中药材种植、采购、加工、销售于一体。旗下中药材公司,获得国家批准,可以收购麻醉药品罂粟壳、毒性中药材、野生动物、甘草、麻黄草等。2012年重新对旗下三个中药饮片厂进行了贯标礼品、精品中药和传统饮片、中药小包装饮片的产品定位规划。对川渝市场营销进行整合,使桐君阁中药品牌得以进一步打造。

桐君阁中医馆、中药样板店、中华老字号药店,常年开展用药咨询、名医坐诊、四季养生、代客

3 惊涛骇浪稳掌舵

抗战时期,桐君阁经理由许家聘请代理人蓝雍出任。他早年在桐君阁做学徒,以后搞过账房,熟悉情况。针对战时现状,他在沙坪坝新建简易厂房,堆放药材和制造药品,使职工和药物得到安全。在品种上去繁就简,以销售成品丸药为主,如夏天的牛黄清心丸、紫血丹,冬天的地黄丸、归脾丸等。敌机常来空袭,市民不便熬药,往往随身携带桐君阁成药,服用方便。因此,原被广东帮壟断中春占据的云南、贵州市场,也被桐君阁取代。

抗战中期物价上涨,桐君阁又调整策略,采取存货不存钱的办法。后来法币贬值,药材价格上涨船高,不少药店亏损倒闭,桐君阁却稳坐钓鱼台。

当然,桐君阁也经历过惊涛骇浪。地方军阀割据,连年混战,无论胜负人败出,都要横征暴敛,大肆勒索。1923年,桐君阁被军阀擄用的款项高达2.5万银元,若不是紧急募股2万元,必垮无疑。1931年,因资金被挪用和拖欠,桐君阁资不抵债,改组后好不容易才渡过难关。

熬药等服务,成为全国“中医坐堂”模式的成功典范。近年来,中药材及中药饮片销售高速增长,2012年销售近14亿元,成为全国同行业排头兵。

一家百年老字号,历经坡坎坎、潮起潮落,能坚持下来走到今天,靠的就是始终如一的诚信。桐君阁恪守“修合虽无人见,诚心自有天知”的祖训,在中药材、中药饮片、名贵细药材的选料、生产、销售环节中,始终坚守“品质不减物,制繁不省工”的道德底线,这才奠定了自己在医药界的崇高地位。从这层意义上讲,桐君阁的故事在今天仍然具有积极的现实意义。

ZXFK 图说

李波 喻庆文/图

沙坪坝的那些碑文题刻

一座城市与一个人一样,有着历史的印记。历史虽去,然而文化的传承却生生不息。据《沙坪坝文化志》所述,许多到访过沙坪坝的古人以碑文的形式记录下了这些文化记忆。本文选取部分碑文题刻展示。来看看遗落在民间的这这些文化名片吧。

姓名:宝轮寺田界碑

地址:磁器口宝轮寺

2000年4月出土,刻于清乾隆年间。该碑记述了白崖镇宝轮寺自宋真宗咸平年间以来的历史。

姓名:示定章程碑

地址:磁器口宝轮寺

于2000年宝轮寺山门的重修工程中发现,现

已断为四段,文字仍可基本辨识。刻于清道光十八年(1838)。碑文为往返嘉陵江渡船的相关章程,其中涉及各类船只准载的人数、每人应收取的费用等内容,对于研究清代磁器口地区的经济发展、交通运输、民风民俗等有着重要的参考价值。此碑也从侧面印证了磁器口自古作为水码头的重要地位。

姓名:禁止宰杀耕牛告示碑

地址:磁器口

刻于清道光八年(1828),为重庆府巴县令所立。碑文内容涉及禁止宰杀、贩卖耕牛,以及相关处罚规定等,对于研究清代磁器口地区的农业发展、乡规民约等具有重要参考价值。

姓名:《稟道示禁》碑

地址:歌乐山镇政府大院

2006年被发现于歌乐山镇高店子小学内,现存放于该镇政府大院内。立于清道光二十五年(1845),为重庆巴县令发布。碑文大意为:歌乐山高店子地区由于客商往来频繁,外来人口增多,盗窃抢劫案件频发,因此颁文规定不许不法之徒来到高店子,当地寺庙、客棧等不得收留、招募不法之徒,如有发现尸首,需报官,不得私自掩埋。

姓名:“请君一念”石刻

地址:歌乐山东麓

位于清代连接成渝的古驿道——巴县大路(民国称川东大路)旁的崖壁上。题刻为一篇清朝遗存的劝世文,大意为劝诫世人不要打家劫舍、抢劫路人。

姓名:飞雪岩题刻

地址:土主镇

分布在坐东向西,高6米、南北长12米的巨型石壁之上。现存有石壁文三则。石刻之间有摩崖像三龛,分别为佛、罗汉、观音。除“飞雪岩”和观音龛外,现存石刻及造像均为南宋时期所刻。

