

ZXFK 闲情山水

钱昀

魅力白帝城

余秋雨在散文《三峡》中写道：“顺长江而下，三峡的起点是白帝城。这个头开得真漂亮。”这句流露出他对白帝城的钟爱之情。

白帝城是长江三峡第一站。这是一座山水之城，站在山峰上可以看见十元人民币所显现的宏大背景；这又是座文化名城，刘备白帝托孤、李白朝发白帝，都发生在这里。白帝城为三峡增添了一份厚重的历史与一缕浪漫的诗情，这样的开头怎么会不漂亮呢？

我第一眼看到白帝城，是在游船上仰望。白帝城是一座孤零零的江心小岛，岛上林木葱茏，唐代诗人高适笔下的“白帝城边古木疏”的诗句在今天也依然寻见得到踪迹。游船缓缓地由白帝城驶过，岛内云雾缭绕，亭台楼阁隐约可见，令人浮想联翩。

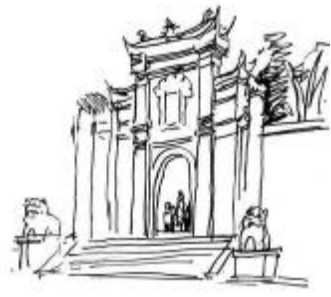
从游船下来，进入白帝城景区，白帝城依山而建，在三峡大坝未蓄水时，前临滚滚长江，背靠莽莽巫山，雄踞着水路和陆路的主要津，是历代兵家必争之地。三峡蓄水之后，白帝城宛如在水中，一座风雨廊桥把孤岛似的白帝城与陆地连接在一起，这条风雨廊桥若一条彩带把我们送到了白帝城内。

走进白帝庙，迎面看到的托孤堂立刻让沧桑历史浮现在眼前。托孤堂内有一组人物雕塑，还原了千年以前“刘备托孤”的场景，十几个蜀国的文将武将分站两侧，有的面色凝重心事重重，有的掩面而泣悲伤不已。一群人挤在托孤堂前，围着年轻的导游，听她讲刘备托孤的故事。而我的目光却遥望着白帝城外浩瀚的长江水，刘备真正的托孤之地在老奉节城的永安宫内，那里已经永远地埋藏在江水之下。滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，刘备出师不利，最终命丧白帝城，留下了千古遗憾。

走出白帝庙，沿着山峰上的小路登高望远，可以看见十元人民币背景中的夔门，那个叫“赤甲山”的山体太过于惊心动魄，它通体红褐色，垂直于长江之上，宛如一道正在打开的石门，蓄水后的长江水变得平缓而沉稳，内敛而端庄，仿佛经历了人生的春秋，不再留恋，不再彷徨，不舍昼夜，一路东流而去。杜甫诗句：“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”就是写的这里。三峡特有的壮美风景，吸引了历代著名诗人，留在白帝城的诗句太多了，不仅李白、杜甫写过，白居易、刘禹锡、苏轼、黄庭坚、范成大、陆游等都曾登临白帝城，留下了传诵千古的优美诗篇，也许就在我们不经意行走间，脚步就会与这些大诗人走过的足迹重叠，我们还会在他们留下的诗文中，去品味白帝城特有的古韵和魅力。

而在这些诗句中，传诵最广的就是李白《朝发白帝》，当年的李白是作为一名罪人在流放途中经过了白帝城，他流放目的地是偏远的夜郎，他以为会在那个莽荒之地面对孤苦无边的生涯，谁知他的命运在白帝城有了转机，他接到了皇帝大赦天下的圣旨，从囚犯一夜间恢复了自由之身，第二天清晨，他迫不及待地登上木船，向着彩云缭绕的白帝城挥手，坐船向江陵而去，他在船上写下了：朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声不住，轻舟已过万重山。这锦绣诗句一如滔滔江水流传至今，滋养着一代代中国人的灵魂，白帝城也因此而成为了中国人心中的一个文化符号。

如今李白乘坐的那叶轻舟已不见踪影，长江上来往的是豪华邮轮的身影。轻舟虽不再，但是彩云还在，万重山还在，两岸猿啼也还在，似乎是为了印证“两岸猿声啼不住”的古诗，白帝城内的山路上，到处是灵动活泼的猴，它们极通人性，游人把镜头对准它们时，猴儿们不躲不避，大方地摆拍，或仰天做沉思状，或安静而忧郁地端坐着，在游人意犹未尽之时，它又从从容地滑到悬崖下，留给我们一个清高决绝的背影。历经千年风雨的白帝城有了这群可爱的猴，淡化了历史的沧桑，而富有自然的野趣。此时山风吹来，我仿佛听到刘禹锡在白帝城写下的那首传唱千古的歌谣：杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声，东边日出西边雨，道是无晴却有晴。多么美好又素朴的情诗啊，白帝城有了这些古老诗词的滋润，散发出艺术文化的永恒魅力。



翻阅记忆(外一首)

戎子

日子被一天天打开，风熟练地
揭开草原的歌声，绿地黄了又绿，绿了又黄
我是安睡的梦，在遥远的云朵中生长
哦，所有的怀抱在这里
马匹是流浪的孩子，余生的痕迹
等风告诉绿色的讯息
等胡杨挺立，等沼泽成为赖以生存的花园
每一朵格桑，世界上招惹的光点
在最闪烁的平原。我细细打开一座城池
也许，记忆里的故事是一处孤洲
而且伤感，拥着美丽
这时不时闯入的事物，像远方的马群
无人涉及的足印，
是我们歇下来酒后的群山之路
篝火是更向往的聚集地，篝火也可能点燃
返青的丛林

羽毛走动的声音

众多摄影的背后，一场星光
芦苇帆
袖口有风，谁的温柔一泻千里
另一种声音在吼，血液渐稀
平平淡淡的一生
起风了

悬垂的灯火，零散，方向各异
羽毛从浮起的节拍中
往大雪而去，白的羽毛
白的群林白的北方

我听见走动之间击打的枘果
有迷途
风骨的居人
缄默，不说一句禅意，
听羽毛踏过山峦
又慢慢折回眼底

ZXFK 新诗星空

石春雷

假如不认识你好

不知道是不是
相识与不相识原本一样
而我已无法摆脱
记忆全部成了你的市场
假如
不认识你好

与你擦肩而过的那一刹
你的陌生竟是我的惆怅
那能怪谁呢
我们都只是哑然失笑地望了望
假如
不再相建你好

实在忘不了你柔情似水的容颜
实在抹不掉你微笑如我梦乡惟惘惘

我只想再次偶然邂逅
测量你笑细胞的纯度和重量
假如
不想起你该多好

如果不认识你
我二十岁的容颜不会瘦成枯槁
谁叫你的热情和秀发
泛滥成我思念的情网
无论我如何挣扎
纵然我浑身创伤

你不知道
你什么也不知道哟
假如不认识你好
假如再次遇到你好该多好

ZXFK 乡愁悠悠

赵呈荣

杀年猪

又到杀年猪的日子了。

在农村，猪不是哪天都能随便杀的，那得选个好日子。看看黄历，选个双日子，或者是三六九，图个吉利。

猪杀好后，杀猪匠和帮忙的人就开始忙碌了起来，在猪腿上扎一个小眼，叫帮忙者顺着这个小眼向里吹气，以便于刮猪毛。这都是过去的方法了，现在都用高压气筒打气，打完气，抬猪上锅，开水浇烫，半个小时一头猪就能变得白白净净，一毛不存。

褪净猪毛后，把猪抬到院中，倒挂在树上，就等着开膛破肚。屠夫解猪，游刃有余，杀猪匠如猪科医生，卸下猪头，取出杂碎，分解成肉，打几块肘子，哪块过年吃，哪块留给闺女，哪地方应该今天做成杀猪菜，这都得计划周全。时间不长，大肥猪就成了盆里堆成小山似的猪肉。

倒脏是同步进行的，摘下水油，用杀猪专用工具将猪肠小心翼翼地翻过来，倒出脏物，再冲洗，洗净了再用碱面揉，啥时候没了脏腥味，才算完工。

乡村杀了年猪总是要请人吃饭，这叫“刨猪汤”。有帮忙的邻居、关系较好的朋友，还有自家亲戚。多的时候要摆上好几桌。菜不用太多，也不用那么费事，就用大锅，肉块放到锅里，放上粗粉条，炖上半天，切点白菜拌盘，最后上酸菜血豆腐，不用盘子装，直接上大碗或二盆子，能让人吃得嘴上直冒油。

杀年猪，请宾客，这是由来已久的风俗，只是那些孩子总不太愿意，自己家的猪，凭啥请别人来吃上一顿饭呢？只有长大了才知道，杀年猪更像是一种活动，一种仪式，因为这已不光是解馋，它所包含的，更有那浓浓的乡情，淳朴的人情……

均衡教育 突出民族团结特色

——石柱民族中学推进特色名校建设



杨子强

近年来，重庆市石柱民族中学在学校建设发展过程中，始终坚持民族特色为龙头，力求教学、科研、体育、艺术均衡发展，以“不求人人圣贤，但求个个成才”为办学理念，“厚德精业，至臻和谐”为校训，凭借得天独厚的民族教育资源优势，遵循精细化管理模式，深入推进学生综合素质培养，学校均衡编班，无重点班、实验班，确保教育的公平性，逐渐使该校成为民族教育特色名校。

目前，石柱民族中学拥有74个教学班，在校学生4471人。2016、2017年接连刷新高考成绩，学校先后荣获“中国艺术教育特色中学”“重庆市十佳特色校园”“重庆市家乡学校示范校”“石柱县山水园林学校”等称号。

石柱是一个以土家族为主，共有29个民族聚居的少数民族自治县，民族团结一直是当地党委政府主要工作内容。“有了民族团结，才有共同进步，各民族要互相帮助、友好相处，加倍维护民族团结”……作为一所少数民族地区的民族中学，撒播民族团结的种

子，让各民族的孩子学会互相尊敬，团结一致，成为该校的责任。

学校的中心工作是教学工作，课堂教学是实施素质教育的主渠道，石柱民族中学积极开展内容丰富、形式多样、学生喜闻乐见的民族团结进步宣传教育活动，进一步提高活动的针

对性和操作性，增强民族团结进步宣传的新活力。组织学生利用选修课时间，开展丰富多彩的富有民族特色的竹铃球、土家摆手舞、土家高脚马球、竹竿舞、白杆枪、薹秧舞等课外活动，特别是自编自导的《竹铃球》在四届全国民族运动会上夺得三金一银的成绩，被多家媒体专题介绍，台湾少数民族代表团亲临学校观摩，获得极高评价。

据介绍，该校始终以德育教育和文明素养教育为先导，以教育科研为根本，狠抓学生思想品德和文明素养，努力构建平安校园、文明校园，精心打造立体化的教育平台，使教育环境、工作环境、生活环境日益改善，形成了“厚德精业，至臻和谐”的校风，“博学善导，严谨求实”的教风，“乐学善思，勤勉砺志”的学风。

(游佐亮 谭荣/文)

打造优质教育品牌

的第一责任人。开学初对本班没有按时到校的学生，一是摸清去向，二是逐一家访，耐心细致做好家长的工作，坚决不让一名学生辍学。家访要求有记录，努力做到每学期学生到校率为100%。学校在各个教学班的师资配备上，力求做到均衡，不偏不倚，不搞重点班，也不搞变相的重点班、特色班，保证每一个学生以公平的起点，进入各阶段班级学习，此举得到了大多数家长的理解与支持，学校赢得了良好的社会声誉。学校积极开展教研活动，开设选修课，确保素质教育落实到位，确立“以科研先导的教改理念，兴教研教改之风”，熟练掌握和准确使用成功的教学改革模式，深化课堂教学改革。该校22位老师的教学设计论文获得国家、市级奖励，积极编写《竹铃球》《民族中学安全文明读本》《土家风俗读本》《石柱历史》《我的家乡》等



举办成人礼



跳摆手舞